

# CURRICULUM VITAE

Loredana Lo Nero

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Giusi Loredana Lo Nero</b>
Indirizzo	Via Pietro Nenni, 42; 90018 Termini Imerese
Telefono	091/8190374 – 338/2194804
Fax	091-228025
E-mail	cantieredelleidee.pa@virgilio.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10-09-1971

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da gennaio a  
Dicembre 1995
- Ha prestato la sua opera come docente ed organizzatrice del corso di "Percezione visiva e grammatica del colore" presso l'Opera don Calabria di Termini Imerese, per soggetti svantaggiati. Nello stesso anno ha iniziato ad insegnare presso l'istituto Montini, educazione artistica e storia dell'arte. Inoltre ha acquisito diretta esperienza di lavoro realizzando ex novo allestimenti scenografici per diverse attività commerciali nella città di residenza e nel circondario. In occasione, del tradizionale Carnevale Termitano, dello stesso anno, nel concorso dei carri allegorici il primo premio è stato vinto dal carro realizzato dal gruppo di cui faceva parte la sottoscritta. Già dal '92 lo stesso gruppo gareggiava nel concorso, classificandosi sempre tra i primi posti.
- 1996-'97
- Ha aperto lo studio come libera professionista, realizzando scenografie teatrali per compagnie teatrali del circondario, per un programma televisivo palermitano e per defilé di ditte private. Inoltre ha curato, per conto del Comune Di Termini Imerese, la scenografia Natalizia '96, realizzando degli apparati effimeri collocati nelle principali piazze. L'anno successivo lo studio si inserisce, oltre che nel mercato di allestimenti scenografici, nella grafica pubblicitaria, progettando e realizzando per diverse ditte di Termini e di Palermo: calendari, manifesti, pieghevoli e altro materiale pubblicitario. Inoltre, per alcune ditte, cura l'intera immagine pubblicitaria.
- 1998
- Ha ricevuto da parte di diversi comuni richieste di collaborazione nelle realizzazione di progetti destinati ad evidenziare le tradizioni e i beni culturali di ciascun luogo. Dall'uno al sei agosto, con il patrocinio del Comune di Cefalù, si è svolta presso la sala polifunzionale "Corte delle Stelle" la personale dell'artista, dal titolo: "L'Arte del Fare", espressioni della terracotta.

Nella mostra erano esposti i pezzi in terracotta, realizzati sullo stile del 1.400, molti dei quali rappresentavano scene del presepe. La mostra ha ottenuto tali consensi da essere ripetuta nel NATALE '98.

3 presepi dell'artista hanno partecipato a due concorsi internazionali di presepi, che si sono tenuti a Roma: l'uno, presso le sale del Bramante, per la consueta mostra "dei cento Presepi" e l'altro nella chiesa di Santa Maria in Via, per la mostra allestita dall'Associazione Italiana Presepisti.

1999 Dietro richiesta dei responsabili dell'Opera Don Calabria di Termini Imerese, ha realizzato tre corsi di creatività artistica: uno per ragazzi e due per bambini, rivolto a soggetti svantaggiati, durante l'intero anno.

Da Gennaio a Dicembre, del corrente anno ha iniziato a curare la realizzazione di un corso per il Comune di Cerda rivolto ai minori a rischio e disabili, diretto dall'associazione di genitori per disabili: "Aurora".

Per Natale realizza un presepe di cartapesta, composto dalla natività, angelo e re magi. La loro dimensione era di circa m. 1,80. Il presepe viene commissionato dal Comune di Termini Imerese.

Nell'estate comincia l'esperienza del Tempo d'Estate, rivolto a bambini normodotati e disabili, che continuerà nel 2000, 2001 e 2002.

2000 Oltre a proseguire il lavoro, oramai di routine, per le continue ordinazioni di presepi, dalla clientela già fattasi, in occasione della "Sagra del Carciofo", il Comune di Cerda le affida l'incarico della realizzazione, progettazione e realizzazione di 2000 targhe di terracotta.

In occasione del Festino di San Salvatore a Cefalù, realizza il carro trionfale del santo.

2001 Lo stesso Comune di Cerda le chiede la cura della coreografia natalizia per le strade del paese, realizzando, così, diversi apparati effimeri in legno e cartapesta.

In occasione dell'estate Termitana, realizza un corso della durata di un mese, alla villa comunale, di cartapesta, rivolto a normodotati e disabili.

2002 Apre l'anno con la mostra natalizia organizzata dal Comune di Trabia: "Presepiando".

Subito dopo le vacanze natalizie, per sei mesi, incomincia la realizzazione di tre corsi per conto della scuola elementare Cavallari di Palermo. Rivolto a tutti i soggetti svantaggiati di quarta e quinta elementare della scuola. Inoltre un corso di formazione continua rivolto ai docenti.

Vincente nella nuova graduatoria fatta dal Comune di Palermo per il Tempo d'Estate 2002 di Palermo, realizza nella scuola "Leonardo da Vinci" il nuovo progetto didattico Demetra per minori disabili e non, dalla durata di un mese.

Agosto e Settembre li dedica per la realizzazione di tre progetti: due a Termini Imerese, in occasione della "Città dei Ragazzi" e un altro a Palermo per i ragazzi di due Case Famiglia, finanziato dalla Provincia.

2003

Per quattro mesi, realizza il corso di cartapesta all'educandato femminile di Palermo, contemporaneamente, riceve l'incarico dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Palermo, di realizzare due corsi nella scuola Media Quasimodo, finalizzati alla realizzazione di mascheroni per il carnevale e la realizzazione di marionette per lo spettacolo di fine anno.

**Diventa Amministratore Unico del "Cantiere delle Idee", Società Cooperativa a Responsabilità Limitata, dirige dal 2003 ad oggi, le attività artistiche, finalizzate alla creazione degli allestimenti scenici e tattistica, del centro socio-educativo per disabili e per i loro genitori, per conto della Cooperativa Sociale "Il cantiere delle idee" di Palermo.**

Successivamente prende parte al progetto dell'AMIA (per circa tre mesi), per la realizzazione di corsi per il riciclaggio di rifiuti, rivolto a minori, anche disabili.

Per Natale realizza quattro corsi per conto del Comune di Termini Imerese, nelle scuole elementari e medie.

L'assessorato al turismo di Termini, la incarica per la realizzazione di un angelo di due metri d'altezza da esporre fuori.

La "Rivista delle Nazioni" di Roma la invita a partecipare all'internazionale Mostra dei "Cento Presepi", realizzando un presepe di quattro metri per quattro.

La città di Urbino, nell'arco delle sue manifestazioni natalizie espone un presepe dell'artista nella cattedrale.

2004

Premiata alla mostra internazionale dei Cento Presepi, torna a Palermo e ottiene l'incarico dal comune di Palermo per la realizzazione di un corso di quaranta ore nella scuola elementare "Borsellino", con il progetto Fantacreamo, rivolto a minori, anche disabili.

Contemporaneamente trasferisce la sede legale e operativa, della Cooperativa, a Palermo, in via Abruzzi, dove, in veste di Direttore Artistico della Stessa, coordina i laboratori per i manufatti artistici e le classi per i corsi manipolativi di ceramica, tecnica al tornio, cartapesta, scenografie e vetrate artistiche, per minori, adulti, lavoratori (formazione continua) e per il Centro socio-educativo per disabili e per i loro genitori.

Inoltre assume l'incarico di responsabile informatico della Cooperativa, nonché la direzione artistica della stessa e non soltanto dei corsi.

Vincitrice del concorso di Palermo, settore Pubblica Istruzione, partecipa come operatore-animatore al progetto "Vivi l'Estate".

2005

Nei nuovi locali si occupa della docenza di corsi artistici propedeutici al recupero delle tradizioni e all'artigianato siciliano.

Contemporaneamente lavora con comuni limitrofi per la realizzazione di fiere e apparati scenografici finalizzati al turismo e allo sviluppo della cultura siciliana.

Organizza una manifestazione a Termini Imerese lungo le scalinate di una suggestiva via del Paese.

Conduce il laboratorio di mascheroni in occasione delle attività estive di Bagheria, rivolto a minori, anche disabili, per tutto il mese di Agosto e Luglio.

Viene incaricata dalla Cooperativa a realizzare un corso di

ceramica per conto dell'Associazione "Apriti Cuore" al "centro anch'io" per la legge 285/97, rivolto a minori, anche disabili, della durata di tutto l'anno scolastico.

2006 Le opere dell'Artista vengono selezionate e richieste nei Grandi Magazzini Harrods, a Londra.

Realizza il primo modulo di un corso finanziato dalla Provincia, ass.to Politiche Sociali, per diversamente abili, dove scopo è quello di far conoscere le tecniche della cartapesta, della durata di due mesi.

Continua per il secondo anno ad organizzare e gestire un corso di ceramica per conto dell'Associazione "Apriti Cuore", al "Centro Anch'io, per minori e disabili.

In occasione del Natale si occupa di organizzare, su incarico del comune, una rassegna presepiale a Caltavuturo e un presepe a grandezza naturale, in terracotta, nelle sale comunali di Caltanissetta.

2007 Apre l'anno con l'organizzazione del secondo modulo del corso finanziato dalla provincia per divers'abili, durata due mesi.

Contemporaneamente viene incaricata della Cooperativa, per l'attività di tutoraggio, di due stage di "scenografo-bozzettista" rivolto a giovani con handicap e normodotati, della durata totale di 400 ore, realizzati nei locali della Cooperativa, per conto dell'Ente di Formazione ECAP.

Viene assunta, con Contratto di Prestazione Occasionale, dallo stesso ECAP per la docenza di due materie: scenografia e management, in un corso di aggiornamento per i docenti dell'ECAP.

Espleta incarico di tutoraggio per conto della cooperativa, nella realizzazione di attività didattica, in convenzione con il consorzio Ulisse, per il progetto a favore di ragazzi con disagio sociale (per la maggior parte disabili): "Direte è una rete", per i tutti i 12 mesi del corrente anno.

Continua ad insegnare nei laboratori d'attività manuale, presso l'Associazione ONLUS "Apriti Cuore" al "centro anch'io" finanziati dalla 285/97, scrivendo e realizzando un musical montato su di un DVD, con il tema di Peter Pan, sulle musiche di Edoardo Bennato, per disabili minori.

Come Direttore Artistico della Cooperativa "Cantiere Delle Idee" e del centro socio-educativo per disabili, dirige e realizza un corso per divers'abili finalizzato alla realizzazione dell'intera scenografia commissionata dal Teatro Libero di Palermo, per l'opera Teatrale: "il Barone di Munchausen". Il progetto comincia a Settembre del 2007 e durerà per l'intero anno.

A natale, visto il riscontro positivo, monta nuovamente i presepi a Caltavuturo e a Caltanissetta.

2008 Continua, la realizzazione del lavoro con il Teatro Libero, per il centro socio-educativo, in funzione, anche del finanziamento della Provincia, finalizzato alla promozione del progetto: *per un lavoro ai disabili*. Progetto che si conclude a Luglio con una manifestazione finale.

Da Maggio 2008 cura l'accreditamento per conto della Cooperativa, per essere Ente Fornitore di servizi socio-assistenziali per disabili e minori, presso L'Ass.to Regionale alla Famiglia, per il Progetto A.L.Fa.

A Giugno, ottenuto l'accreditamento, dirige l'inserimento dei ragazzi disabili, all'interno del centro Socio-educativo, coordinando i laboratori

artistici dei disabili, ma anche dei minori.  
 Come ogni Giugno, riceve l'incarico dalla cooperativa della direzione artistica del Tempo d'estate, che si svolge, sin dal 2005, nei locali della Cooperativa, per minori (disabili e non).  
 Inoltre per l'intero anno continua a coordinare i laboratori artistici del "Centro anch'io", progettando e realizzando un laboratorio di marionette.

- 2009 Da Dicembre, fino ad oggi, coordina le attività artistiche del centro socio-educativo per disabili della Cooperativa "Cantiere delle Idee", le attività relative ai minori, del "Cantiere delle Idee" e i laboratori artistici del "Centro anch'io".
- 2010 Coordina la direzione artistica del Centro Socio Educativo, realizzando un presepe ammesso alla mostra internazionale dei 100 presepi, di Roma, fatto interamente dai soggetti disabili del centro.  
 Ha partecipato alla scrittura del progetto vincente nel bando del finanziamento ex lege 285 del comune di Palermo per il centro aggregativo minori.  
 Ha coordinato le attività estive all'interno del C.A.M.  
 Da Novembre si attiverà per il tutoraggio di uno stage di formazione per operatori OSA.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1990 **Diploma di scuola media superiore Liceo Scientifico: "Nicolò Palmeri"** di Termini Imerese, voto 54/60.
- 1994 **Diploma di Laurea Accademia di Belle Arti sezione Decorazione, con voto 110/110 con lode**, con diritto di avere pubblicata la tesi in Mostre Itineranti.  
 La tesi di Laurea si basava su un'ipotesi didattica per un nuovo modo di insegnare e concepire l'arte. I manufatti artistici a lei allegata, quindi, fanno parte della mostra itinerante: "Educare giocando, idee, progetti e manufatti per l'educazione all'arte" e della cattedra di "decorazione" dell'Accademia di Belle Arti di Palermo. La mostra si è realizzata in diverse parti della Sicilia, come: Trapani, Catania e nel nostro circondario: Cefalù e Castelbuono.
- 1995 Inoltre ha conseguito il **Diploma di Scuola Media Superiore all'Istituto d'Arte** di Palermo.  
 Successivamente ha frequentato un **corso di allestimenti scenografici di vetrine e stands** ottenendo l'attestato con validità nazionale.
- 1996 ha frequentato un **corso "operatore su PC"** ottenendo l'attestato con validità nazionale.
- 1998 Nell'Aprile 1998 l'artista ha frequentato un **corso di Regia** realizzato da due cineasti di fama internazionale Leonida e Larissa Alekseychuk.
- 1999 Partecipa al **corso intensivo, internazionale, di Ceramica Raku** organizzato dal docente di ceramica del Liceo Artistico di Faenza.

<b>Prima Lingua</b>	<b>Italiano</b>
<b>Seconda Lingua</b>	<b>Inglese</b>

## CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Patente	Patente di guida di categoria B
Uso del PC	capacità di utilizzo dei sistemi informatici. conoscenze sistema operativo windows e pacchetto applicativo Office. Regolare utilizzo di posta elettronica, fax ed internet.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- 1992** Durante il corso di Laurea ha partecipato al concorso Nazionale, riservato alle Accademie d'Italia, organizzato dalla Marina Italiana per un manifesto pubblicitario sulla campagna per le aree marittime protette. Il suo progetto grafico è stato scelto per rappresentare l'Accademia di Palermo ed in seguito fu uno dei tre prescelti dalla Marina.
- 
- 1994** Sono stati pubblicati di recente dei progetti grafici per gli amici della musica di Caccamo con il patrocinio del comune, in *Arte e Musica* e per l'Archeo Club di Termini Imerese con il patrocinio del comune.  
Presso il comune l'artista ha partecipato all'estemporanea "Arte e Musica" a Caccamo ottenendo un riconoscimento.

**La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della Legge n. 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali.**

**La sottoscritta, in riferimento alla Legge 675/96 "Tutela del trattamento dei dati personali", autorizza espressamente l'utilizzo dei propri dati personali e professionali riportati nel curriculum per le esigenze di selezione e per una migliore valutazione della propria candidatura.**

Palermo,

---